

# RAY COLOR S. A. DE C. V.

## HOJA TÉCNICA

### PRODUCTO

**DECAFILM E UNIFILM  
ACQ**  
(EMULSION FOTOGRAFICA)



### **DESCRIPCIÓN**

La **EMULSIÓN DECAFILM ACQ** es recomendada para tintas base agua, plastisol y sublimación. Proporciona contornos nítidos. Viscosidad media. Buena definición y resolución, amplia latitud de exposición, fácil recuperación inmediata de la tela, resistencia en altos tirajes y se prepara con Diazo. La **EMULSIÓN UNIFILM ACQ** viene pré-sensibilizada lista para usar.

### **MODO DE PREPARACIÓN**

Agregar 1 parte de sensibilizador por cada 10 de emulsión (volumen), mezclar muy bien y dejar reposar durante dos horas para dejar salir las burbujas de aire. Manejar bajo luz amarilla. Color de la emulsión violeta.

### **APLICACIÓN DE LA EMULSIÓN**

Utilizar un aplicador de emulsión que cubra el ancho total de la tela. No utilizar un aplicador pequeño en varias pasadas paralelas, por que el resultado será una capa no uniforme. Sugerimos el uso del borde delgado del aplicador, aplicar la emulsión con la matriz en la posición vertical, levemente inclinada.

Aplicar a velocidad media 2 manos por la parte externa de la matriz, después 2 manos por la parte interna de la matriz. Para obtener una mejor uniformidad de la capa, invierta el sentido de aplicación entre cada pasada. Y como resultado quedara una emulsión plana.

### **SECADO**

Dejar la emulsión secar completamente, con la matriz en la posición horizontal, con el lado externo hacia arriba. En caso de no poseer un horno, dejar secar naturalmente en un lugar seco, oscuro y libre de polvo a temperatura ambiente sin humedad.

### **EXPOSICIÓN A LA LUZ (Grabación de la imagen)**

Hacer la impresión del dibujo en un papel translucido o totalmente transparente. Las áreas oscuras (del dibujo), deben tener buena opacidad para bloquear completamente los rayos de luz. Las otras áreas deben de ser transparentes y totalmente limpias.

Utilizar la impresión de la película (positivo ó negativo), con una resolución mínima de 1.200 dpis, para no perjudicar la definición de la imagen impresa.

Gracias a las características del proceso de impresión, puede reproducir detalles demasiado finos.

Colocar la película ya impresa con el dibujo posteriormente, sobre el lado externo de la matriz y fijar con cinta adhesiva transparente. La capa fotográfica de la película (lado opaco) debe estar en contacto con la emulsión serigrafica.

### **FUENTE DE LUZ**

Si la emulsión fue sensibilizada con diazo se deberá usar luz rica en rayos UV, lámparas halógenas de arco voltaico o vapor de mercurio. Si se utilizo bicromato para sensibilizarla se pueden utilizar luz blanca, lámparas fluorescentes o Foto Flood.

### **TIEMPO DE EXPOSICIÓN**

El tiempo de exposición es muy importante ya que determina la calidad de la definición, el grado de resolución y la vida útil de la matriz. recomendamos usar la escala AGABE para mayor seguridad. Tomando en cuenta que la sub-exposición puede ocasionar la pérdida de anclaje de la emulsión, por el contrario la sobre-exposición puede disminuir la definición (contornos nítidos) y resolución (detalles finos) de la imagen.

# RAY COLOR S. A. DE C. V.



## HOJA TÉCNICA

### PRODUCTO

**DECAFILM E UNIFILM  
ACQ**  
(EMULSION FOTOGRAFICA)

### **REVELADO**

Dirigir un chorro suave de agua por toda la matriz, uniformemente por ambos lados. Lavar hasta que la imagen aparezca totalmente y las áreas no expuestas estén libres de residuos. Después usar mas presión solo por el lado interno, para garantizar un revelado uniforme con detalles, se sugiere girar la matriz y esparcir el agua en varias direcciones para lograr un buen revelado. Retirar el exceso de agua de la matriz con aire , aplicar endurecedor de emulsión **RETICULANTE RC-5** con atomizador por ambos lados y poner a secar inmediatamente en un horno.

### **CONDICIONES DEL HORNO**

El horno de secado debe poseer entrada de aire caliente, seco y filtrado, con salida de aire preferentemente hacia fuera del laboratorio. En regiones de humedad elevada, la temperatura no debe de exceder a los 37°C/100°F. En caso de no poseer un horno, dejar secar naturalmente en un lugar seco, obscuro y libre de polvo a temperatura ambiente sin humedad.

### **VIDA ÚTIL Y ALMACENAJE**

En envase bien cerrado 24 meses. Emulsión sensibilizada con diazo de 3 a 6 meses, refrigerada y aplicada en la malla 15 días (hasta 22° C. En un lugar seco y obscuro).

Cualquier aclaración sobre el producto favor de comunicarse a **Ray Color S.A. de C.V.** (MÉXICO) (52)-57182701, 56333346, 55383461, 55624469), (595)-9218280, (33)-36132868.

**NOTA IMPORTANTE: LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE FOLLETO REPRESENTA LO MEJOR DE NUESTROS CONOCIMIENTOS. POR FAVOR REALICE SUS PRUEBAS ANTES DE UTILIZAR LOS PRODUCTOS, YA QUE EL MAL USO DE LOS MISMOS NO ES NUESTRA RESPONSABILIDAD. PARA CUALQUIER DUDA O ACLARACIÓN FAVOR DE CONTACTARNOS.**