

RAY COLOR S. A. DE C. V.



HOJA TÉCNICA

PRODUCTO

UNIFILFILM 3-D (EMULSION FOTOGRAFICA)

DESCRIPCIÓN

La **EMULSIÓN UNIFILM 3-D** viene Pré-Sensibilizada lista para usar. Es para impresión en alto relieve, con Tintas Plastisol, Gel, etc. Exposición extremadamente rápida, alto contenido de sólidos, viscosidad elevada que permite la obtención de capas de hasta 1500 micras en telas de 8 – 43 h/cm. (20 – 110 h/in). Fácil de usar. Proporciona contornos nítidos. Alta definición y resolución aun en tejidos muy abiertos, rapidez a la exposición y resistencia en altos tirajes.

APLICACIÓN DE LA EMULSIÓN

Utilizar un aplicador de emulsión que cubra el ancho total de la tela. No utilizar un aplicador pequeño en varias pasadas paralelas, por que el resultado será una capa de espesor no uniforme. Sugerimos el uso del borde grueso del aplicador, aplicar la emulsión con la matriz en la posición vertical, levemente inclinada.

Aplicar lentamente 2 manos por la parte externa de la matriz, después 2 manos por la parte interna de la matriz, para formar una capa uniforme y para evitar burbujas en la capa, recoger la emulsión por el lado externo, con otro aplicador. Esta emulsión recogida se puede guardar para usarla posteriormente.

A continuación sin dejar secar la emulsión, aplique de 6 a 10 manos por la parte interna, forzando un poco la emulsión hacia fuera, para construir de esa una capa espesa o hasta llegar a la altura deseada.

Para obtener una mejor uniformidad de la capa, invierta el sentido de aplicación cada 2 pasadas.

Cada 2 manos son aproximadamente 50 micras.

SECADO

Dejar la emulsión secar completamente, con la matriz en la posición horizontal, con el lado externo hacia abajo. Nunca dejar la matriz secar en la posición del lado externo hacia arriba ya que la gravedad forzara la capa de emulsión y caerá por el lado interno de la matriz, reduciendo su espesor externo y perjudicando su planeidad.

Cuanto mayor sea el espesor de la capa, mayor debe ser el tiempo de secado (secar en horno). Para capas bastante gruesas, sugerimos dejar la matriz emulsionada secando durante una noche. En caso de no poseer un horno, dejar secar naturalmente en un lugar seco, oscuro y libre de polvo a temperatura ambiente sin humedad.

EXPOSICIÓN A LA LUZ (Grabación de la imagen)

Hacer la impresión del dibujo en un papel translucido o totalmente transparente. Las áreas oscuras (del dibujo), deben tener buena opacidad para bloquear completamente los rayos de luz. Las otras áreas deben de ser transparentes y totalmente limpias.

Utilizar la impresión de la película (positivo ó negativo) , con una resolución mínima de 1.200 dpis, para no perjudicar la definición de la imagen impresa.

Debido a las características del proceso de impresión en alto relieve, resulta difícil reproducir detalles demasiado finos.

Colocar la película ya impresa con el dibujo posteriormente, sobre el lado externo de la matriz y fijar con cinta adhesiva transparente. La capa fotográfica de la película (lado opaco) debe estar en contacto con la emulsión serigrafica.

FUENTE DE LUZ

La exposición debe de ser hecha necesariamente con una fuente de luz rica en rayos Ultravioleta, Lámparas halógenas, de arco voltaico o vapor de mercurio. En caso de no contar con luz de las ya mencionadas, se tiene que aumentar el tiempo de exposición teniendo en cuenta que será baja la definición y calidad del dibujo.

RAY COLOR S. A. DE C. V.



HOJA TÉCNICA

PRODUCTO

UNIFILM 3-D
(EMULSION FOTOGRAFICA)

TIEMPO DE EXPOSICIÓN

El tiempo de exposición es muy importante ya que determina la calidad de la definición, el grado de resolución y la vida útil de la matriz. recomendamos usar la escala AGABE para mayor seguridad. Tomando en cuenta que la sub-exposición puede ocasionar la pérdida de anclaje de la emulsión, por el contrario la sobre-exposición puede disminuir la definición (contornos nítidos) y resolución (detalles finos) de la imagen.

REVELADO

Dirigir un chorro suave de agua por toda la matriz, uniformemente, por ambos lados. Lavar hasta que la imagen aparezca totalmente y las áreas no expuestas estén libres de residuos. Después usar mas presión por el lado externo, para garantizar un revelado uniforme con detalles, se sugiere girar la matriz y esparcir el agua en varias direcciones para lograr un buen revelado.

Matrices con capas muy gruesas dejar sumergidas en agua, por lo menos 20 minutos antes de usar el chorro de agua, dependiendo del grueso de la capa de la emulsión, será el tiempo que estará sumergida en agua.

Retirar el exceso de agua de la matriz con aire , aplicar endurecedor de emulsión **RETICULANTE RC-5** con atomizador por ambos lados y poner a secar inmediatamente en un horno.

CONDICIONES DEL HORNO

El horno de secado debe poseer entrada de aire caliente, seco y filtrado, con salida de aire preferentemente hacia fuera del laboratorio. En regiones de humedad elevada, la temperatura no debe de exceder a los 37°C/100°F. En caso de no poseer un horno, dejar secar naturalmente en un lugar seco, oscuro y libre de polvo a temperatura ambiente sin humedad.

VIDA ÚTIL Y ALMACENAJE

En envase bien cerrado 18 meses. Aplicada en la malla 1 mes (hasta 22° C. En un lugar seco y oscuro).

Cualquier aclaración sobre el producto favor de comunicarse a **Ray Color S.A. de C.V.** (MÉXICO (52)-57182701, 56333346, 55383461, 55624469), (595)-9218280, (33)-36132868.

NOTA IMPORTANTE: LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE FOLLETO REPRESENTA LO MEJOR DE NUESTROS CONOCIMIENTOS. POR FAVOR REALICE SUS PRUEBAS ANTES DE UTILIZAR LOS PRODUCTOS, YA QUE EL MAL USO DE LOS MISMOS NO ES NUESTRA RESPONSABILIDAD. PARA CUALQUIER DUDA O ACLARACIÓN FAVOR DE CONTACTARNOS.